



AMUR PER I NUOVI TALENTI

Prima edizione

2022-2024

Il Comitato AMUR indice una selezione per giovani complessi in residenza, con lo scopo di promuovere la nuova creatività nell'ambito della musica da camera, della musica antica, della musica vocale.

IL COMITATO AMUR

Il Comitato AMUR nasce in maggio 2020 dalla volontà di riunire alcune tra le **più importanti istituzioni d'Italia** della musica da camera in un unico organismo, con lo scopo di **promuovere attività** e **obiettivi comuni**. Preceduto dall'esperienza quinquennale di Associazioni Musicali in Rete (da qui "AMUR"), il Comitato si è formato proponendosi come forza propulsiva e propositiva, per una risposta concreta e **Nazionale** alla vita culturale, puntando anche alla partecipazione a **reti internazionali**.

Fanno parte del Comitato AMUR:

Campania: **Associazione Alessandro Scarlatti**

Emilia Romagna: **Associazione Ferrara Musica, Fondazione Musica Insieme di Bologna e Società dei Concerti di Parma**

Friuli-Venezia Giulia: **Società dei Concerti di Trieste**

Lombardia: **Fondazione La Società dei Concerti di Milano** e **Società del Quartetto di Milano**

Marche: **Marche Concerti**

Sicilia: **Associazione Musicale Etna, Associazione Siciliana Amici della Musica** e **Filarmonica Laudamo Messina**

Umbria: **Amici della Musica di Foligno ONLUS** e **Fondazione Perugia Classica Onlus**

Toscana: **Associazione Musicale Lucchese**

Trentino-Alto Adige: **Società Filarmonica di Trento**

Veneto: **Amici della Musica di Padova** e **Società del Quartetto di Vicenza**





REGOLAMENTO

1. Data e luogo

La fase di preselezione video avviene dal 31 gennaio al 31 marzo 2022. La selezione finale dal vivo verrà svolta per questa edizione a Perugia (sala in via di definizione) nei giorni 4-5 giugno 2022, fatte salve le limitazioni imposte dalle normative Covid-19.

2. Requisiti di ammissibilità

La selezione è aperta a ogni tipo di ensemble strumentale, vocale o misto, da due fino a sei esecutori, composto da musicisti italiani o stranieri residenti in Italia di età media non superiore ai 30 anni.

3. Iscrizione e ammissione al concorso

3.1. Per partecipare alla preselezione, i gruppi devono inviare un video (attraverso piattaforme di condivisione come WeTransfer oppure attraverso un link a un video "non in elenco" di YouTube) della durata compresa tra i 20 e i 30 minuti e con programma libero (anche singoli movimenti), realizzato senza editing e con gli esecutori bene in vista. Sono ammessi tagli solo tra un movimento e l'altro delle composizioni presentate.

Contestualmente al video deve essere inoltrata una domanda di partecipazione con i nominativi dei singoli esecutori, il repertorio eseguito e due proposte di programma di concerto che verranno valutate dalla commissione.

Unitamente ad esso, dovranno essere inviati:

- copia di documento di identità di ogni componente del gruppo in corso di validità dal quale risulti la data di nascita, la nazionalità e la residenza;
- curriculum vitae del gruppo e dei suoi componenti;
- due fotografie recenti del gruppo;





- attestazione bancaria, con indicazione del gruppo che effettua il versamento (si prega di non inviare assegni) della quota di iscrizione di 50,00 (cinquanta/00) Euro per i gruppi composti da 2 a 4 esecutori, e di 100,00 (cento/00) Euro per i gruppi composti da 5 e 6 esecutori, spese bancarie a carico del versante, sul conto corrente bancario intestato a Comitato AMUR

Banca Intesa Sanpaolo
Piazza Paolo Ferrari 10, 20121 Milano (MI)
IBAN IT30Y0306909606100000172928
BIC BCITITMM

L'unico indirizzo email di spedizione è: info@comitatoamur.it. L'oggetto della mail deve essere come segue: "Candidatura AMUR per i nuovi talenti 2022 - *nome ensemble*".

3.2. Le domande di iscrizione, con tutti i documenti di cui al punto 3.1., dovranno pervenire al Comitato AMUR entro la data perentoria del 31 marzo 2022. Le domande pervenute oltre il suddetto termine o accompagnate da documentazione incompleta non saranno accettate. In tal caso, il Comitato AMUR provvederà alla restituzione della quota di iscrizione versata.

3.3. L'ammissione alle selezioni finali dal vivo sarà decisa dalla commissione di direttori artistici del Comitato AMUR a loro insindacabile giudizio e sarà comunicata a tutti gli iscritti entro il 7 maggio 2022.

4. Soggiorno

I gruppi ammessi alla selezione finale a Perugia saranno alloggiati per una notte, in base alle esigenze relative al proprio orario di audizione, a cura dell'Impresa culturale creativa Le Dimore del Quartetto in una dimora appartenente alla rete, senza spese, fino ad esaurimento delle residenze a disposizione.





5. Norme per i partecipanti

5.1. Il progetto si articola in tre fasi:

Prima fase: preselezione fino al 31 marzo 2022, con risultati il 7 maggio 2022

Seconda fase: selezione finale a Perugia nel pomeriggio del 4 giugno e mattino del 5 giugno, con selezione finale di massimo 3 gruppi il pomeriggio del 5 giugno

Terza fase: ogni gruppo selezionato, organizzazione di almeno 5 concerti nelle stagioni concertistiche delle istituzioni facenti parte il Comitato AMUR

5.2. Tutti i concorrenti dovranno presentarsi con un documento di identità, nella giornata ed ora che verranno comunicati nella lettera di ammissione.

I concorrenti effettueranno le prove in ordine alfabetico, a partire dalla lettera che sarà sorteggiata dalla giuria al suo insediamento, salvo esigenze particolari dei gruppi.

I concorrenti avranno diritto di assistere al sorteggio, a seguito del quale sarà stabilito l'orario delle prove.

5.3. I partecipanti dovranno risiedere a Perugia o dintorni ed essere costantemente disponibili dalla loro presentazione di cui al punto 5.2 sino al termine della loro effettiva partecipazione alla fase di selezione finale.

5.4. Il Comitato AMUR si riserva il diritto esclusivo di procedere alla registrazione (audio e/o video) della fase di selezione finale e di consentirne la trasmissione radiofonica, televisiva e in streaming. Ogni diritto relativo, ivi compresi quelli di trasmissione e riproduzione su supporto, così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica relativa al progetto, spetta in esclusiva al Comitato AMUR, senz'obbligo di riconoscere ad altri alcun compenso.

6. Giuria

6.1. La giuria, di chiara fama, è indicata dalle direzioni artistiche delle istituzioni AMUR.

6.2. Le decisioni della giuria sull'esito della preselezione e della prova finale sono insindacabili.





6.3. Il Comitato AMUR ha facoltà di far assistere suoi esponenti ai lavori della giuria, senza comunque diritto di voto.

7. Compensi

7.1. I complessi selezionati effettueranno nella stagione 23-24 un minimo di 5 concerti per le stagioni concertistiche delle istituzioni facenti parte il Comitato AMUR.

7.2. Gli enti promotori si impegnano a corrispondere ad un massimo di 3 complessi selezionati un compenso di:

- 700 euro lordi a concerto per ciascun esecutore delle formazioni da due fino a quattro esecutori,
- 600 euro lordi a concerto per ciascun esecutore delle formazioni di cinque o sei esecutori.

7.3. In occasione dei concerti verranno riconosciute le spese di alloggio o l'ospitalità presso le dimore storiche della rete de Le Dimore del Quartetto.

8. Annullamento del progetto

L'eventuale annullamento del progetto e della conseguente selezione sono decisi dal Comitato AMUR a suo insindacabile giudizio e dà diritto al solo rimborso della quota di iscrizione.

9. Accettazione del Regolamento - Competenza

Il mero fatto della iscrizione al progetto comporta l'accettazione delle norme di questo Regolamento. Per ogni controversia inerente il progetto è competente in via esclusiva il Foro di Milano.

10. Informazioni

Ulteriori informazioni possono essere richieste al Comitato AMUR - Progetto AMUR per i nuovi talenti, email: info@comitatoamur.it

