



AMUR PER I NUOVI TALENTI

Terza edizione

2025 – 2026

Il Comitato AMUR indice una selezione per giovani complessi in residenza, con lo scopo di promuovere ensemble emergenti e la nuova creatività nell'ambito della musica da camera.

IL COMITATO AMUR

Il Comitato AMUR nasce nel maggio 2020 per riunire alcune tra le **più importanti istituzioni d'Italia** della musica da camera in un unico organismo, con lo scopo di **promuovere attività** e **obiettivi comuni**. Preceduto dall'esperienza quinquennale di Associazioni Musicali in Rete (da qui "AMUR"), il Comitato si è formato proponendosi come forza propulsiva e propositiva, per una risposta concreta e **nazionale** alla vita culturale, puntando anche alla partecipazione a **reti internazionali**.

Fanno parte del Comitato AMUR:

Campania: **Associazione Alessandro Scarlatti**

Emilia Romagna: **Associazione Ferrara Musica, Fondazione Musica Insieme di Bologna e Società dei Concerti di Parma**

Friuli-Venezia Giulia: **Società dei Concerti di Trieste**

Lombardia: **Fondazione La Società dei Concerti di Milano e Società del Quartetto di Milano**

Marche: **Marche Concerti**

Sicilia: **Associazione Musicale Etnea, Associazione Siciliana Amici della Musica e Filarmonica Laudamo Messina**

Umbria: **Fondazione Perugia Classica Onlus**

Toscana: **Associazione Musicale Lucchese**

Trentino-Alto Adige: **Fondazione Filarmonica di Trento**

Veneto: **Amici della Musica di Padova e Società del Quartetto di Vicenza**





REGOLAMENTO

1. Data e luogo

La fase di preselezione video avviene dal **12 novembre** al **31 dicembre 2025**. La selezione finale dal vivo si svolge a Napoli il **16 e 17 aprile 2026**.

2. Requisiti di ammissibilità

- 2.1. La selezione è aperta a ogni tipo di ensemble strumentale da **due fino a sei esecutori**, composto da musicisti italiani o stranieri residenti o domiciliati in Italia, con attività del gruppo da almeno due anni, di **età media non superiore ai 30 anni**, senza eccezioni. Il duo pianistico è accettato nel repertorio a 4 mani. In considerazione dell'offerta musicale degli enti del Comitato AMUR non sono ammessi gruppi vocali o vocali/strumentali.
- 2.2. Non è consentito ai singoli partecipanti di essere presenti in più formazioni contemporaneamente.

3. Iscrizione e ammissione al concorso

- 3.1. Per partecipare alla preselezione, i gruppi devono condividere un **video** attraverso un link (pubblico o privato) sul canale YouTube o Vimeo della **durata compresa** tra i **30 minuti** e i **45 minuti**, realizzato a camera fissa, senza editing e con gli esecutori bene in vista. Sono ammessi tagli solo tra un movimento e l'altro delle composizioni presentate, registrate anche in location e tempi diversi ma nei dodici mesi precedenti all'iscrizione. Il programma del video è libero e dovrà prevedere almeno l'esecuzione di un'opera completa. Dovranno essere presenti brani di almeno due autori diversi, sarà consentita una sola eventuale trascrizione.

Contestualmente alla condivisione del video dovrà essere compilato il form di cui a [questo link](https://forms.gle/b3Uxc97dMW74TrQk8) (link: <https://forms.gle/b3Uxc97dMW74TrQk8>), avendo cura di indicare le informazioni e caricare i documenti di seguito elencati:





- il **repertorio** eseguito per il video di presentazione;
- una **lettera di sostegno** di un didatta o musicista di chiara fama;
- un **programma** da concerto per la finale (**totalmente** diverso da quello della preselezione in video), della durata compresa tra i **70 e i 75 minuti** che includa almeno tre autori diversi, solo opere complete, due stili diversi e non più di due trascrizioni.

La commissione sceglierà a suo insindacabile giudizio quali brani (o parte di essi), di circa **30 minuti**, dovranno essere eseguiti durante la **prova finale**, la quale si terrà a Napoli.

- copia del **documento di identità** fronte e retro di ogni componente del gruppo in corso di validità;
- **curriculum vitae** del gruppo e dei suoi componenti;
- **due fotografie** recenti del gruppo;
- **attestazione bancaria**, con indicazione del gruppo che effettua il versamento (si prega di non inviare assegni) della **quota di iscrizione** di 100,00 (cento/00) Euro per i gruppi composti da 2 a 4 esecutori, e di 150,00 (centocinquanta/00) Euro per i gruppi composti da 5 e 6 esecutori, spese bancarie a carico del versante, sul conto corrente bancario intestato a:

COMITATO AMUR

Banca Intesa Sanpaolo

Piazza Paolo Ferrari 10, 20121 Milano (MI)

IBAN IT30Y0306909606100000172928

BIC BCITITMM

- 3.2. Il pagamento della quota di iscrizione e la domanda di partecipazione, con tutti i documenti di cui al punto 3.1, dovranno pervenire al Comitato AMUR entro e non oltre le 23:00 (GTM +1) del **31 dicembre 2025**. Le domande pervenute oltre il suddetto termine o accompagnate da documentazione incompleta non saranno accettate. In tal caso, il Comitato AMUR provvederà alla restituzione della quota di iscrizione versata.





3.3. L'ammissione alle selezioni finali dal vivo sarà decisa dalla commissione di Direttori Artistici del Comitato AMUR a loro insindacabile giudizio e sarà comunicata a tutti gli iscritti il **16 febbraio 2026**.

4. Soggiorno

I gruppi ammessi alla selezione finale a Napoli saranno ospitati per una o due notti, in base alle esigenze relative al proprio orario di audizione, a cura dell'Impresa culturale creativa Le Dimore del Quartetto in una dimora appartenente alla rete, senza spese, fino ad esaurimento delle residenze a disposizione. Restano invece a carico dei gruppi tutte le spese di viaggio.

5. Norme per i partecipanti

5.1. Il progetto si articola in tre fasi:

- Prima fase: preselezione con annuncio degli otto (8) finalisti il 16 febbraio 2026.
- Seconda fase: partecipazione degli otto (8) finalisti a Napoli il 16 e il 17 aprile 2026 e selezione dei primi tre (3) vincitori
- Terza fase: ai primi tre (3) gruppi che hanno ricevuto il maggior punteggio durante la finale a Napoli, il Comitato AMUR garantisce l'organizzazione di almeno **5 concerti** per ciascun gruppo nell'ambito delle stagioni concertistiche delle istituzioni facenti parte il Comitato AMUR.

Ciascun direttore artistico delle istituzioni avrà facoltà di scegliere il/i gruppo/i da invitare nelle proprie stagioni concertistiche.

La circuitazione sarà garantita esclusivamente qualora la formazione del gruppo resti invariata rispetto a quella che ha partecipato e vinto il bando.

5.2. Tutti i finalisti (8) dovranno inviare le partiture dei brani che eseguiranno alla finale e presentarsi a Napoli il giorno e all'ora che verranno comunicati nella lettera di ammissione muniti di un documento di identità. In tale occasione si svolgerà il sorteggio per stabilire l'ordine di partecipazione alla prova finale.

Ogni gruppo avrà inoltre il diritto di provare 10 minuti nella sala ove si svolgerà la finale, prevista il 16 e il 17 aprile. L'esecuzione della finale avrà una durata di



circa 30 minuti; il repertorio da eseguire durante la finale sarà scelto dalla commissione a suo insindacabile giudizio e comunicato ai concorrenti dieci minuti prima dell'esecuzione.

- 5.3. I partecipanti dovranno garantire la propria presenza a Napoli per l'intera durata della fase di selezione finale, dalla presentazione di cui al punto 5.2, e sino al momento conviviale conclusivo organizzato con le Direzioni Artistiche al termine della finale.
- 5.4. Il Comitato AMUR si riserva il diritto esclusivo di procedere alla registrazione (audio e/o video) della fase di selezione finale e di consentirne la trasmissione radiofonica, televisiva e in streaming. Ogni diritto relativo, ivi compresi quelli di trasmissione e riproduzione su supporto, così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica relativa al progetto, spetta in esclusiva al Comitato AMUR, senz'obbligo di riconoscere ad altri alcun compenso.

6. Giuria

- 6.1. La giuria, di chiara fama, è composta dai direttori artistici delle istituzioni AMUR.
- 6.2. Le decisioni della giuria sull'esito della preselezione e della prova finale sono insindacabili.
- 6.3. Il Comitato AMUR si riserva la possibilità di far assistere ai suoi esponenti l'operato della giuria, senza comunque diritto di voto.
- 6.4. La fase di selezione finale può essere aperta al pubblico.

7. Compensi

- 7.1. I complessi selezionati effettueranno nella stagione 2026-2027 almeno 5 concerti ciascuno invitati, secondo le richieste dei direttori artistici delle istituzioni facenti parte il Comitato AMUR, per le proprie stagioni concertistiche. La circuitazione sarà garantita esclusivamente qualora la formazione del gruppo resti invariata rispetto a quella che ha partecipato e vinto il bando.
- 7.2. Gli enti promotori si impegnano a corrispondere, in occasione dei concerti dei primi tre (3) classificati, un compenso di:





- 700,00 Euro lordi a concerto per ciascun musicista per le formazioni composte da due fino a quattro esecutori;
- 600,00 Euro lordi a concerto per ciascun musicista per le formazioni composte da cinque a sei esecutori.

7.3. In occasione dei concerti verrà riconosciuto un rimborso spese fino ad un massimo di 100,00 Euro per ciascun componente dei gruppi vincitori, a seguito della presentazione dei giustificativi di spesa relativi esclusivamente al viaggio e all'alloggio.

8. Annullamento del progetto

L'eventuale annullamento del progetto e della conseguente selezione sono decisi dal Comitato AMUR a suo insindacabile giudizio e dà diritto al solo rimborso della quota di iscrizione.

9. Accettazione del Regolamento - Competenza

Il mero fatto dell'iscrizione al progetto comporta l'accettazione delle norme di questo Regolamento. Per ogni controversia inerente al progetto è competente in via esclusiva il Foro di Milano.

10. Informazioni

Ulteriori informazioni possono essere richieste al Comitato AMUR via email all'indirizzo comitato.amur@gmail.com, indicando come oggetto della comunicazione: "AMUR per i Nuovi Talenti 2026 | Richiesta informazioni".





DOMANDE FREQUENTI

1. ***Nella fase finale, ogni gruppo selezionato quanto deve suonare in termini di minutaggio e che programma deve presentare? È possibile ripetere il brano eseguito nella selezione video?***

Durante la fase di selezione finale l'esecuzione avrà una durata di circa 30 minuti. Il repertorio deve essere diverso dai brani eseguiti nella preselezione video e sarà scelto dalla commissione giudicatrice e comunicato al gruppo finalista 10 minuti prima dell'esecuzione.

2. ***Siamo interessati a partecipare ma l'età media della nostra formazione è 31 anni. Potete prendere comunque in considerazione la nostra partecipazione?***

No, l'età media della formazione dev'essere obbligatoriamente di massimo 30 anni.

3. ***È consentito essere presenti in più formazioni partecipanti alla selezione? (Per esempio, un duo e un quartetto che condividono uno strumentista).***

No, non è consentito, vedasi punto 2.2.

4. ***È possibile inviare un video contenente brani e movimenti tratti da concerti diversi, quindi in sale o teatri diversi e dunque non nello stesso giorno?***

Sì, è consentito. Ma almeno uno dei brani deve essere completo.

5. ***L'età media dei componenti non deve superare i 30 anni alla data di invio della domanda di iscrizione o alla data di scadenza del bando?***

Alla data di invio della domanda di iscrizione.

6. ***Sarebbe possibile partecipare come gruppo misto, ad esempio Violino e Pianoforte + Viola e Pianoforte? Il nostro duo già da anni si propone con***





questa formazione mista, vorremmo partecipare mandando un video solo Violino ma, qualora ammessi alla Finale, portare anche brani con Viola. Per lo stesso motivo vorremmo capire se anche nella proposta dei due programmi da concerto possiamo inserire entrambi gli strumenti.

No, non è possibile partecipare come gruppo misto se non viene presentato almeno un brano nella formazione completa (per l'esempio suddetto: violino, viola e pianoforte).

7. *Se selezionati alle fasi finali, bisogna inviare le partiture dei brani da eseguire?*

Sì, devono essere inviate alla segreteria del Comitato AMUR, via email all'indirizzo comitato.amur@gmail.com.

8. *I gruppi che hanno già vinto una delle edizioni precedenti possono partecipare nuovamente?*

No, gli ensemble risultati vincitori in una delle edizioni precedenti non possono presentare una nuova candidatura. Sono invece ammessi gli ensemble che abbiano già partecipato in passato — anche se finalisti — purché **non** siano stati tra i vincitori.

9. *Un musicista che in passato ha fatto parte di un gruppo vincitore può partecipare nuovamente se in un'altra formazione?*

Sì, è possibile. I singoli musicisti che abbiano partecipato a formazioni vincitrici nelle edizioni precedenti possono presentarsi nuovamente, a condizione che lo facciano in una nuova formazione.

10. *La partecipazione al momento conviviale successivo alla finale è obbligatorio?*

No, tuttavia è fortemente consigliata poiché rappresenta un'importante



occasione di networking con i direttori artistici, i referenti degli enti del Comitato AMUR e gli altri ensemble finalisti.